

The background of the entire page is an abstract painting. It features a complex interplay of colors, including deep blues, purples, greens, yellows, and reds. The brushwork is very expressive, with visible strokes, splatters, and drips, creating a sense of movement and energy. The overall composition is non-representational, focusing on color and form.

**„Ich stelle mir die Farben als lebendige Gedanken vor, Wesen reiner Vernunft, mit denen ich mich auseinandersetzen kann.“**

**Cezanne**

## **OFFENE MALWERKSTATT**

**Offene Werkstatt für ALLE, die Lust haben, sich mit Pinsel und Farbe auszudrücken, oder es gerne ausprobieren möchten.**

**Impulse dazu setzen die „Farben des Tages“.**

**Darüber hinaus freuen wir uns, wenn sich Menschen einfinden, die sich zugehörig fühlen zu den Gruppierungen, die bei „Farbe des Tages“ beispielhaft genannt sind.**

**So wird die offene Malwerkstatt auch gemeinsames Ausflugsziel, Treffpunkt und Begegnungsraum.**

**„Die Farbe ist der Ort, wo unser Gehirn und das Weltall sich begegnen.“**

**Cezanne**